



साहित्य अकादेमी

Ministry of Culture  
Government of India

## साहित्य अकादमी, नयाँ दिल्ली

एवम्

साझा साहित्य संरक्षण संस्था,

गोरुबथानका पक्षबाट आयोजित

## ‘हाइमनदास राई ‘किरात’ जन्म शतवार्षिकी

सङ्गोष्ठीमा हजुरको उपस्थितिका निम्ति

हार्दिक अनुरोध गर्दछौं ।

मिति : २ अनि ३ सेप्टेम्बर, २०२३

स्थान : बिएडिपी हल, विडिओ अफिस परिसर,

मालबस्ती, गोरुबथान ।

## कार्यक्रम

शनिवार, २ सेप्टेम्बर, २०२३

उद्घाटन सत्र : ११ बजी बिहानदेखि १.३० बजीसम्म ।

स्वागत वक्तव्य : के. श्रीनिवासराव, सचिव, साहित्य अकादमी ।

अध्यक्ष : जीवन नामदुङ, वरिष्ठ साहित्यकार ।

उद्घाटन सम्बोधन : सुवास सोताङ, सदस्य,  
नेपाली भाषा परामर्श समिति, साहित्य अकादमी ।विशिष्ट अतिथि : तरुण राई, अध्यक्ष,  
साझा साहित्य संरक्षण संस्था, गोरुबथान ।बीज भाषण : शङ्करदेव ढकाल, संयोजक,  
नेपाली भाषा परामर्श समिति, साहित्य अकादमी ।धन्यवाद ज्ञापन : रुस्तम शर्मा, सचिव,  
साझा साहित्य संरक्षण संस्था, गोरुबथान ।

## दिउँसोको भोजन

प्रथम सत्र : २.३० बजेदेखि ४ बजीसम्म ।

अध्यक्ष : मोहन पी. दाहाल (वरिष्ठ लेखक, समालोचक) ।

कार्यपत्र : सपन प्रधान  
(भारतीय नेपाली साहित्यमा किरातको स्थान): विजय ब्लोन  
(हाइमनदास राईको जीवनी र उनको साहित्यिक योगदान): समीर राई ‘शान्ति’  
(प्रकाशकका रूपमा हाइमनदास राई ‘किरात’)

आइतबार, ३ सेप्टेम्बर २०२३

दोस्रो सत्र : १० बजीदेखि ११.३० बजीसम्म ।

अध्यक्ष : प्रदीप गुरुङ (वरिष्ठ साहित्यकार)

कार्यपत्र : सीताराम काफ्ले  
(किरातकृत ‘केही नमिलेका रेखाहरू’ : एक अध्ययन): इन्द्रबहादुर छेत्री  
(हाइमनदास राई ‘किरात’—का कथाहरूका प्रवृत्ति): हीरा छेत्री  
(हाइमनदास राईका कथाहरूमा ग्रामीण जीवनको चित्रण)

## चिया

तेस्रो सत्र : १२ बजीदेखि १.३० बजीसम्म ।

अध्यक्ष : गुमानसिङ राई (कवि/कथाकार)

कार्यपत्र : सुजातारानी राई  
(किरातका कथाहरूमा किराती संस्कृतिको अध्ययन): उदय थुलुङ  
(हाइमनदास राई ‘किरात’—का कथाहरूमा सामाजिक चेतना): नरेशचन्द्र खाती  
(हाइमनदास राईका कथाहरूको भाषिक अध्ययन)

## दिउँसोको भोजन

चौथो सत्र : २.३० बजीदेखि ४.०० बजीसम्म ।

अध्यक्ष : विलियम फिपन (कवि/समाजसेवी)

कार्यपत्र : ज्ञानेन्द्र योक्सो  
(हाइमनदास राईका साहित्यिक—सामाजिक व्यक्तित्व): मननारायण प्रधान  
(उपन्यासकारका रूपमा हाइमनदास राई ‘किरात’): सरिता समदर्शी  
(कविका रूपमा हाइमनदास राई ‘किरात’): वसन्त थापा  
(शताब्दी पुरुष हाइमनदास राई ‘किरात’)

## विनीत

साहित्य अकादमी, नयाँ दिल्ली

साझा साहित्य संरक्षण संस्था, गोरुबथान ।

RSVP : 011-23386626-28

Email : secretary@sahitya-akademi.gov.in

Website : http://www.sahitya-akademi.gov.in



साहित्य अकादेमी

Ministry of Culture  
Government of India

## Sahitya Akademi

in collaboration with

Sajha Sahitya Sanrakshan Sanstha,

Gorubathan, District Kalimpong

invites you to a

BIRTH CENTENARY SEMINAR  
ON  
HAIMANDAS RAI ‘KIRAT’

2-3 September 2023

Venue : B.A.D.P. Hall, B.D.O. Office Premises,

Mal Busty, Gorubathan, Dist. Kalimpong.

## PROGRAMME

Saturday, 2<sup>nd</sup> September 2023

Inaugural Session : 11.00 a.m. to 1.30 p.m.

Welcome Address : K. Sreenivasarao, Secretary,  
Sahitya Akademi, New Delhi.

Chair : Jiwan Namdung (Eminent Writer in Nepali)

Inaugural Address : Subash Sotang, Member,  
Nepali Advisory Board, Sahitya AkademiGuest of Honour : Tarun Rai, President,  
Sajha Sahitya Sanrakshan SansthaKeynote Address : S.D. Dhakal, Convenor,  
Nepali Advisory Board, Sahitya AkademiVote of Thanks : Rustam Sharma, Secretary,  
Sajha Sahitya Sanrakshan Sanstha

## Lunch

First Session : 2.30 p.m. to 4.00 p.m.

Chair : Mohan P. Dahal (Eminent Critic, Writer)

Papers : Sapan Pradhan  
(‘Kirat’ : His Place in the Pantheon of Indian Literature)  
: Bijay Blone  
(Haimandas Rai ‘Kirat’ : His life and Contribution)

: Samir Rai ‘Shanti’

(Haimandas Rai ‘Kirat’ : As a Publisher)

Sunday, 3<sup>rd</sup> September 2023

Second Session, 10.00 a.m. to 11.30 a.m.

Chair : Pradeep Gurung (Eminent Writer)

Papers : Sitaram Kafley  
(A Study of ‘Kehi Namileka Rekharu’ written by ‘Kirat’): Indra Bahadur Chhetri  
(The Trends of Haimandas Rai ‘Kirat’s stories): Hira Chhetri  
(Potrayal of Rural life in the Stories of Haimandas Rai)

## Tea

Third Session, 12.00 noon to 1.30 p.m.

Chair : Gumansing Rai (Poet/Story Writer)

Paper : Sujata Rani Rai  
(A Study of Kirati culture in the Stories of Haimandas Rai): Uday Thulung  
(Social Consciousness in the Stories of Haimandas Rai): Naresh Chandra Khatri  
(A Linguistic Study of the Stories of Haimandas Rai)

## Lunch

Fourth Session, 2.30 p.m. to 4.00 p.m.

Chair : William Phipon (Poet/Social Worker)

Papers : Gyanendra Yokso  
(Haimandas Rai ‘Kirat’ : As a Social Personality): Man Narayan Pradhan  
(Haimandas Rai ‘Kirat’ as a Novelist): Sarita Samdarshi  
(Haimandas Rai ‘Kirat’ as a Poet): Basanta Thapa  
(Shatabdi Purush Haimandas Rai)

## RSVP :

Sahitya Akademi, New Delhi &  
Sajha Sahitya Sanrakshan Sanstha, Gorubathan.

011-23386626-28

Email : secretary@sahitya-akademi.gov.in

Website : http://www.sahitya-akademi.gov.in