



ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ  
ಹಾಗೂ



ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಿತ್ತಿಪತ್ರ ಸಂಘ,

ಡಾ. ನಿಟ್ಟಿ ಶಂಕರ ಅಡ್ಯಂತಾಯ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ನಿಟ್ಟಿ

ಇವರ ಸಂಯುಕ್ತಾಶ್ರಯದಲ್ಲಿ

**ಕರಾವಳಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿಂದು : ಕಮ್ಮಟ**

ದಿನಾಂಕ : ೧೮ ಫೆಬ್ರವರಿ ೨೦೧೭, ಶನಿವಾರ

ಸ್ಥಳ : ಸಂಖ್ಯಮ ನಖಾಂಗಣ, ನಿಟ್ಟಿ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಆವರಣ, ನಿಟ್ಟಿ

**ಉದ್ಘಾಟನೆ :**

ಬಿರು ಹರಲು, ಲಿ.ಸಿ.೦ ರಂಟೆರೆ

**ಉದ್ಘಾಟನಾ ಉಪನ್ಯಾಸ :** **ಪ್ರೊ. ಎಂ. ರಾಮಚಂದ್ರ**

ನಿವೃತ್ತ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,

ಶ್ರೀ ಭುವನೇಂದ್ರ ಕಾಲೇಜು, ಕಾರ್ಕಳ

**ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ :** **ಡಾ. ವೀಣಾ ಬಿ. ಕೆ.**

ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಡಾ. ನಿಟ್ಟಿ ಶಂಕರ ಅಡ್ಯಂತಾಯ

ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ನಿಟ್ಟಿ

**ಸಮಾರೋಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ**

ಇಳಿಹರಲು : ೨.೩೦

**ಸಮಾರೋಹ ಉಪನ್ಯಾಸ :** **ಡಾ. ಜಯಪ್ರಕಾಶ ಮಾವಿನಕುಳಿ**

ಸದಸ್ಯರು, ಕನ್ನಡ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ,

ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ನವದೆಹಲಿ.

**ತಮಗೈಲಿ ಅತ್ತಿಲಿಯ ಸ್ವಾಗತ**

**ಸದಸ್ಯರು**

ಕನ್ನಡ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ,  
ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

**ಡಾ. ವೀಣಾ ಬಿ. ಕೆ.**

ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು  
ಡಾ. ನಿ.ಶಂ.ಅ. ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರ.ದ. ಕಾಲೇಜು, ನಿಟ್ಟಿ

**ಡಾ. ಯಶೋದ ಆರ್. ಉಡುಪ**

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಭಾಷಾ ವಿಭಾಗ,  
ಡಾ. ನಿ.ಶಂ.ಅ. ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರ.ದ. ಕಾಲೇಜು, ನಿಟ್ಟಿ

ಕರಾವಳಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಗೋಷ್ಠಿ : 1

ಬಿರು ಹಗಲು:

10.30ರಿಂದ

ಸಣ್ಣಕಥೆ : ಡಾ. ಆರ್. ನಾಗಪ್ಪ ಗೌಡ, ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,  
ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ,  
ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಕಾದಂಬರಿ : ಡಾ. ಕೆ. ಸರಸ್ವತಿ ಕುಮಾರಿ, ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ,  
ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು, ಮಂಗಳೂರು

ಕರಾವಳಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಗೋಷ್ಠಿ : 2

ಇಳಿ ಹಗಲು:

1.15ರಿಂದ

ಕವಿತೆಗಳ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ : ಡಾ. ನಿಟ್ಟಿ ಶಂಕರ ಅಡ್ಯಂತಾಯ ಕಾಲೇಜಿನ  
ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ

ಕಾವ್ಯ : ಶ್ರೀಮತಿ ಜ್ಯೋತಿ ಚೇಳಾರು, ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು,  
ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಸನಿಲ್ ಸರಕಾರಿ ಪದವಿಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು,  
ಹಳೆಯಂಗಡಿ.

## ಶಬ್ದಗುಣ

ಗುಲ್ಲು ಮಾಡರು ಸೊಲ್ಲನಾಡರು ಎಳ್ಳು ಬಿದ್ದರೆ ಬೊಬ್ಬೆಯು; ಅಲ್ಲಿ ಜನಗಳ ನುಗ್ಗು ನುಗ್ಗಿಗೆ ಇಲ್ಲ ಸಾಸಿವೆ ಹಾಕಲು\*\*\*\*\* ಒಡನೆ ಡೊಂಬನು ಡೋಲು ಬಡಿದನು; ಬಡಿದು ಗುಡುಗುಡು ಗುಡುಗಿದಾ; ಗುಡುಗಿ ಓಡಿ ಓಡಿತೋರಿದಾ; ಗಿಡುಗನನು ಗಳೆ ಗಬ್ಬಿಗೆ -(ಪಂಜೆ ಮಂಗಳೇಶ ರಾಯ, 'ಡೊಂಬರ ಚೆನ್ನ). ಪಡುವಣ ಕಡಲಿನ; ತೆಂಗಿನ ಮಡಲಿನ; ಮರೆಯಲಿ ಮೆರೆವುದು ನಾಡೊಂದು \*\*\* ಪಡುವಣ ತೀರದ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕಾರ್ಗಾಲದ ವೈಭವವೇನು! ಚೆಲ್ಲಿದರನಿತೂ ತೀರದ ನೀರಿನ ಜಡದೇಹದ ಕರ್ಮಗಿಲೇನು! 'ಹೊನ್ನಿಯ ಮದುವೆ' + ಎಲೆಲೆ ಬೆಳಕಿನ ಬಿತ್ತೆ ! ಇರುಳ ಮೂಗಿನ ನತ್ತೆ! ಹುಳುವೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಹಳಿಯುವರೆ ನಿನ್ನ? ಹುಳುವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಲೋಕವ ಬೆಳಗುತೀರಲಿಂತು ಒಳಮೈಯೊಳಾವ ಮಾಯದ ರೂಪೋ ನಿನಗೆ?' 'ಮಿಂಚು ಹುಳು' - ( ಕಡಂಗೋಡ್ಡು ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ). ಪ್ರತಿ ಕ್ಷಣವು ಅವನ ಮುಂದೆ ಮುನಿದು ನಿಂತಿರುವ ನೇಗಿಲಿನ ಚಿತ್ರ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ - 'ನಾನು ನನಗಾಗಿ ನೆಗಿಲನ್ನು ಹಿಡಿಯಬಾರದಾದರೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗಾಗಿ ಏತಕೆ ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾನೆ. -(ಡಾ. ಕೋಟ ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, 'ಚೋಮನ ದುಡಿ'). ತನ್ನ ಮರೆಯ ಕಂಪನರಿಯದದನೆ ಹೊರಗೆ ಹುಡುಕುವ, ಮೃಗದ ಸೇಡು ನಮ್ಮ ಪಾಡು ಪರರ ನುಡಿಗೆ ಮಿಡುಕುವ-(ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ, 'ಕನ್ನಡಿಗರ ಮಾತೆಯೆ'). ಕೆಲರು ಹೇಳುವರು ಸ್ವಿಚ್ಚೆಲ್ಲೋ ತಿಳಿಯದೆಂದು; ಮೂಲದ ಕಚೇರಿಯ ವಿಳಾಸ ಮರೆತಿದೆ ಎಂದು; ಇಲ್ಲೆ ಎಲ್ಲೋ ಇರುವುದೆನ್ನುವರು ಉಳಿದವರು; ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಕಾಣದ ಬೀದಿ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನಲಿ ಗೋಡೆ ತಡಕುತ ಇನ್ನು ತೆವಳಬೇಕು; ಹೆಳವನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಕುರುಡ ಕೂತಿಡ್ತಾನೆ; ದಾರಿ ಸಾಗುವುದೆಂತೋ ನೋಡಬೇಕು. -(ಎಂ. ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, 'ಭೂಮಿಗೀತ'). ಅಣೆಕಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಯಾದ ಜಲರಾಶಿ ಗೇಟು ಎತ್ತಿದೊಡನೆ ಧುಮ್ಮಿಕ್ಕಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ನನ್ನೊಳಗೆ ಹೊಗೆಯಾಡುತ್ತ ಉಸಿರುಗಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನ ಭಾವನೆಗಳು ನನ್ನ ಲೇಖನಿಯ ಮೂಲಕ ಸರಾಗವಾಗಿ ಹರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು.(ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕರ್ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ 'ಚಂದ್ರಗಿರಿ') ಗುಲಾಬಿ ಸತ್ತು ಎಲ್ಲಿದ್ದಾಳೋ. ಆದರೆ ಅವಳ ಸೇವೆಯ ಟಾಕೀಸು ಮಾತ್ರ ಈಗ ಪರಭಾರಿಯಾದರೂ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಅಗೋಚರವಾದೊಂದು ಅಲೆಯೆಬ್ಬಿಸಿ ಶಾಂತವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ (ವೈದೇಹಿಯವರ ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸು ಮತ್ತು ಅಲೆಗಳು). ಅರೆಬೈಲು ದಾಟಿ ಬಂದಿರಿ ಮನೆಗೆ; ಕೈ ಮುಗಿದು ಸ್ವಾಗತವ ಕೋರುವೆವು ನಿಮಗೆ; ನಾವು ಬಡವರು ನಮ್ಮ ಮಡಕೆಯಲಿ ಗಂಜಿ; ನಮ್ಮ ಹೃದಯದ ಬಣ್ಣ ಕೆಂಪು ಗುಲಗುಂಜಿ. (ಹಾಲಕ್ಕಿ ಸ್ವಾಗತ ಪದ) + ಕೈಯೊಳಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರಲಿ ಪೊರಕೆ; ಎಂಬುದೇ ಬಾಪೂಜಿ ನನಗಿತ್ತ ಹರಕೆ; ಚುಟುಕು ಹೊರ ಸೂಸುವುದು ಈ ಹರಕೆಯಿಂದ: ನಾನು ಬರೆಯುವ ಪೆನ್ನು ಕಸಬರಿಗೆ ಕಂದ, (ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿಯವರ ಚುಟುಕುಗಳು).