

བཤོ་སྐྱོང་དབུ་འབྱེད་མཛད་སྒོའི་མཛད་འི་མ་གཤམ་གསལ་ལ།

- ༡༽ ལྷང་གསལ་ཞལ་འབྱེད་གནང་རྒྱ།
- ༢༽ དགའ་བསུའི་གསུང་བཤད།
- ༣༽ བཤོ་སྐྱོང་དོ་སྐྱོད།
- ༤༽ གསུང་བཤད་པ།
- ༥༽ གསུང་བཤད་པ།
- ༦༽ ལྷ་མཚན་གཙོ་བོའི་གསུང་བཤད།
- ༧༽ གཙོ་སྐྱོང་པའི་གསུང་བཤད།
- ༨༽ ལྷགས་ཆེ་ཆེའི་གསུང་བཤད།

- དབུས་གཞུང་ཚོམ་རིག་དབུང་སྒྱི།
- མཁན་པོ་དཀོན་མཚོ་ག་ལུ་བཟུ་ན།
- རིག་མཚོ་འཇམ་དབྱངས་རྒྱལ་མཚན།
- རིག་མཚོ་བཀྲ་ཤིས་དཔལ་འབྱོར།
- རང་སྐྱོང་ཚོགས་ཆེན་ལྷོ་དཔོན་ཚོ་རྒྱུ་གྲུ།
- རིས་རྫོན་པ་དགེ་བཤེས་དཀོན་མཚོ་ག་དབང་འབྱེ།
- རིག་མཚོ་ཆེ་དབང་ཡང་འབྱོར།

ཚོགས་ཁུན་དང་པོ། རྒྱ་ཚོང་། ༡༠་ནས་༡༧་བར། ༢༠༡༤/༩/༤

གཙོ་སྐྱོང་པ། རིག་མཚོ་བཀྲ་ཤིས་ཚེ་རིང་།

གསུང་བཤད་པ།

བརྗོད་གཞི།

- ༡༽ རིག་མཚོ་བཀྲ་ཤིས་དཔལ་འབྱོར།
- ༢༽ དགེ་བཤེས་མཚོན་རབ་རྒྱ་མཚོ།
- ༣༽ ལྷོ་བ་དཔོན་ཚོ་རྒྱལ་པོ།
- ༤༽ མཁན་པོ་དཀོན་མཚོ་ག་ལུ་བཟུ་ན།

- རྒྱ་སྐད་ལེུ་གསུམ་གྱི་གནད་དོན་ལ་དབུང་པ།
- ཐོན་མིལ་བཞུགས་པའི་བསྐྱེད་བཙུགས་བརྗོད་
- བརྗོད་པའི་ལུང་ལ་དབུང་པ།
- རྒྱ་ཁྱིའི་སྐད་ལིག་ཡར་རྒྱས་གཏོང་བའམ།
- ཉམས་འདུག་གི་གནད་དོན་ལ་དབུང་པ།

ཚོགས་ཁུན་གཉིས་པ། རྒྱ་ཚོང་། ༡་ནས་༤་བར། ༢༠༡༤/༩/༥

གཙོ་སྐྱོང་པ། རིག་མཚོ་བཀྲ་ཤིས་དཔལ་འབྱོར།

གསུང་བཤད་པ།

བརྗོད་གཞི།

- ༡༽ ལྷོ་ཕྱོགས་དཔལ་བཟང་།
- ༢༽ དགེ་བཤེས་ཆོ་བཟང་སྐྱོན་ལམ།
- ༣༽ རིག་མཚོ་འཇམ་དབྱངས་རྒྱལ་མཚན།
- ༤༽ རིག་མཚོ་ཆེ་དབང་ཡང་འབྱོར།

- ཚོམ་རིག་སྐྱེ་བཤད།
- ལུ་ལམ་རིག་པའི་ལམ་ནས་རྒྱ་ཁྱིའི་སྐད་ལིག་
- ཡར་རྒྱས་གཏོང་རྒྱལ།
- རྒྱ་ཁྱིའི་ནང་རྒྱ་གར་གྱི་རིག་གཞུང་།
- སྤུང་ལུ་པའི་གནད་དོན་ལ་དབུང་པ།

མཛུགས་སྐོར་མཛད་སྒོ།

ཚོགས་ཁུན་གསུམ་པ། རྒྱ་ཚོང་། ༡༠་ནས་༡༧་བར། ༢༠༡༤/༩/༤

གཙོ་སྐྱོང་པ། དགེ་བཤེས་ཆོ་བཟང་སྐྱོན་ལམ།

གསུང་བཤད་པ།

བརྗོད་གཞི།

- ༡༽ བསོད་ནམས་རྒྱལ་མཚན།
- ༢༽ རིག་མཚོ་བཀྲ་ཤིས་ཚེ་རིང་།
- ༣༽ རིག་མཚོ་ཆོ་བཟང་ཆེ་དབང་།
- ༤༽ མཁན་པོ་སྐྱོང་བཟང་རྒྱལ་ཁྲིམས།
- ༥༽ དགེ་བཤེས་བཟང་ལྷགས་པ།

- རྒྱ་ཁྱིའི་སྐད་ལིག་འབྲིང་ཐབས།
- རྒྱ་ཁྱིའི་བརྗོད་གཞི་ལྷུང་བ་དང་ཡར་རྒྱས་གྱི་སྒོར།
- རྒྱ་ལྷོ་ལེ་རིག་གཞུང་སྐྱོང་བའི་ཆེད་དོན་ལེ་གསལ།
- དུས་ལྷུང་དུ་ཞིག་གི་ནང་རྒྱ་ཁྱིའི་སྐད་ལིག་ཆེ་རྒྱུང་
- དགོས་ཚུལ།
- རྒྱ་ཁྱིའི་སྐྱོབ་དེབ་གསར་བསྐྱེད་ཀྱི་བརྗོད་འཇམ་དང་
- དེས་སྐྱེ་ཚོགས་སུ་བཟང་ལྷོགས་ཀྱི་འཕེལ་བྱུང་།

ཚོགས་ཁུན་བཞི་པ། རྒྱ་ཚོང་། ༡་ནས་༣་བར། ༢༠༡༤/༩/༤

གཙོ་སྐྱོང་པ། རིག་མཚོ་འཇམ་དབྱངས་རྒྱལ་མཚན།

གསུང་བཤད་པ།

བརྗོད་གཞི།

- ༡༽ ལྷོ་བ་དཔོན་བཀྲ་ཤིས་བཟུན་འཛིན།
- ༢༽ དགེ་བཤེས་བཟུན་རིག་འཛིན།
- ༣༽ ལྷོ་བ་དཔོན་རྒྱལ་ཁྲིམས་རྒྱ་མཚོ།

- རྒྱ་ཁྱིའི་སྐད་ལིག་འབྲིང་ལ་བཀའ་འདྲིན་ཆེ་བ།
- ཐོན་མིལ་ ཚོམ་རྒྱུ་ལ་བཟུང་དང་མེ་ཏུ་བཟུང་གི་སྒོར།
- རྒྱ་ཁྱིའི་ལིག་གཞུགས་ཀྱི་ལྷུང་བརྗོད་པ་རྒྱ་ཁྱིའི་དགའ་གསལ།
- སྐད་གསར་བཅད་ཆེ་རྒྱུང་མཛད་རྒྱལ་ལ་དབུང་པ།



རྒྱ་གར་གྱི་རིག་གཞུང་སྐྱོབ་ཆེད་རྒྱ་ཁྱིའི་འབྲིང་ལེ་གསལ་འདེགས།

Convention on Contribution of Bhoti Language for the Preservation of Indian Culture

Convention on Contribution of Bhoti Language for the Preservation of Indian Culture

4-6 of September 2018

Invitation

Organised by: Sahitya Akademi and Department of Bhoti Language & Literature CIBS, Leh



**Sahitya Akademi and CIBS, Leh
cordially invite you to the
Convention on
Contribution of Bhoti Language for the Preservation of Indian Culture**

*Inaugural Session
2:30 pm–4:30 pm*

Welcome Address: *Dr K. Sreenivasarao
Secretary, Sahitya Akademi*

Introductory Address: *Khanpo Konchok Thupstan
Associate Professor, CIBS, Leh*

Inaugural Address: *Dr Jamyang Gyaltzen
Former Professor, CIBS, Leh*

Keynote Address: *Dr Tashi Paljor
Former Principal, CIBS, Leh*

Chief Guest: *Dorjey Motup
Chief Executive Councillor,
Ladakh Autonomous Hill Development
Council, Leh*

Guest of Honour: *Tsewang Thinles
President, Ladakh Buddhist Association*

Chairperson: *Geshe Konchok Wangdus
Director, CIBS, Leh*

Vote of Thanks *Dr. Tsewang Yangjor
Asst. Professor*

**5 September 2018
First Session**

Chair: *Dr. Tashi Tsering*

Speaker: *Dr. Tashi Paljor*

Topic: *An Analysis on the Significance of
three Chapters of Bhoti Lexicography
Ngag Don*

Speaker: *Geshey Khenrab Gyatso*

Topic: *An Analysis on Whether Thomi
Sambhota Composed Eight Treatises
of Bhoti Grammar or not*

Speaker: *Acharya Dorjey Gyalpo*

Topic: *Methods to Improve Bhoti Language*

Speaker: *Khenpo Konchok Thupstan*

Topic: *An Analysis on the Significance of Ling Avattra*

**Question-answer Session
LUNCH
Second Session
2pm–5pm**

Chair: *Dr. Tashi Paljor*

Speaker: *Shri. Lotos Palzang*

Topic: *General Exposition of Bhoti Literature*

Speaker: *Geshey Lobzang Monlam*

Topic: *The Way to Making Improvement in Bhoti
Language through Technological Medium*

Speaker: *Dr. Tsewang Yangjor*

Topic: *An analysis on the significance of Mula
Trimshad*

Speaker: *Dr. Jamyang Gyaltzen*

Topic: *Indian Culture in Bhoti Language*

Speaker: *Acharya Tsultsem Gyatso*

Topic: *An Analysis on How the Order of New Language
was Established*

**Question-answer Session
6th September 2018
Third Session
10 am–1 pm**

Chair: *Dr. Jamyang Gyaltzen*

Speaker: *Shri. Sonam Gyaltzen*

Topic: *Teaching Methods of Bhoti Language
and Letter*

Speaker: *Dr. Tashi Tsering*

Topic: *Genesis and Development of Bhoti Grammar*

Speaker: *Dr. Lobzang Tsewang*

Topic: *Necessity of Bhoti Language for the Preservation
of the Nalanda Tradition*

Speaker: *Khenpo Lobsang Tsultrim Bhutia*

Topic: *How to Learn Bhoti Language within a Short Period
of Time*

Speaker: *Rev. Thupstan Dakpa*

Topic: *The evolution of newly established Bhoti Text Book
and its good impression towards upliftment of Society*

**Question-answer Session
Fourth Session
2pm–3pm**

Chair: *Geshe Lobzang Monlam*

Speaker: *Shri. Tashi Tenzin*

Topic: *Contribution of Thomi Sambhota, Sakya Pandita
and Situpenchen to the Science of Bhoti Language
and Letter*

Speaker: *Rev. Thupsten Rigzen*

Topic: *Detailing the history of Bhoti Calligraphy*

Question-answer Session

Cultural Performance by a Traditional Ladakhi Troupe

RSVP : 011-23386626/ 27 / 28
E-mail : secretary@sahitya-akademi.gov.in
Website : <http://www.sahitya-akademi.gov.in>

